

HOTELS PISCINES & SPAS

WELLNESS & JARDINS

PROFESSION
PAYSAGISTE / HORS-SÉRIE 2025



ISSN : 2263-7990

UNE MÉTAMORPHOSE D'ENVERGURE / ENTRE INNOVATION & PATRIMOINE ARTISTIQUE
L'OASIS DU MARTINEZ, UN JARDIN SUR LE TOIT / LUXE ET RENTABILITÉ, RÉINVENTER LE SPA !
UN ESPRIT SINGULIER CONJUGUÉ À L'ART DU JARDIN ! / INSPIRÉES PAR LA NATURE





DIXENCE RESORT /
LES GRANDS BAINS
D'HÉRMENCE
/ SUISSE

ARCHITECTE
MJD Architectes

PISCINISTE
Groupe Nicollier (Suisse)
/ Carré Bleu

REVÊTEMENTS
Kronos céramique

©MJD Architectes

DES CHANTIERS D'EXCEPTION POUR LE GROUPE NICOLLIER

Pisciniste depuis 1999, les équipes de Sébastien Nicollier maîtrisent toute la chaîne d'expertise et d'excellence, de la conception à la livraison. Enjeux et problématiques sont sous contrôle : ajustement des prix au budget, conformité législative, contraintes énergétiques.

Paysages, piscines et spas sont pensés dans leur complémentarité tant fonctionnelle qu'esthétique pour une exploitation en adéquation avec les objectifs du programme hôtelier.

Dans ce marché dynamique et très concurrentiel de l'hôtellerie de luxe, les investisseurs et les exploitants doivent renouveler leurs équipements pour satisfaire et attirer la clientèle internationale. En montagne, l'enjeu est aussi de proposer des activités aquatiques, wellness et spa en complément ou en alternative aux sports d'hiver.

PARTAGER NOS EXPERTISES

“Dans ce contexte, toute notre expertise est de se positionner sur cette offre qui évolue et monte en gamme et d'accompagner la réussite des exploitants de cette industrie internationale”, analyse le directeur, Sébastien Nicollier.

Face aux enjeux de développement durable (maîtrise énergétique, protection des ressources, réduction des émissions...), le groupe Nicollier innove et met en œuvre les technologies de dernière génération.

Ainsi, pour protéger la ressource en eau et améliorer le résultat d'exploitation (chauffage, filtration), les bassins de natation exigeant de grands volumes d'eau sont réduits, voire abandonnés, au profit de la balnéothérapie. Le choix se porte

alors sur des équipements sur-mesure équipés de buses eau-air, déclinés le plus souvent en inox pour les performances de ce matériau (100 % recyclable...).

Pour améliorer la logistique et réduire les nuisances (livraison, émissions carbone, manipulations...), la tendance est de privilégier l'installation de générateurs de chlore in situ. “Tout est dans l'innovation et l'expertise de nos équipes pour trouver les solutions les mieux adaptées au projet et à son exploitation”, souligne Sébastien Nicollier. Et de conclure : “Notre métier est passionnant car nous intervenons de la conception à la réalisation jusqu'à la livraison. C'est une lourde responsabilité que nous endossons jusqu'au contrôle du chimiste qui donne, après 3 ou 4 ans de travaux, l'autorisation d'exploitation ! Dans ce marché de niche et d'exigences qu'est celui de l'hôtellerie de luxe, nous partageons expertise et confiance avec les maîtres d'ouvrage”, à l'exemple de cette réalisation du Dixence Resort.



©MJD Architectes

NÉS DES SOURCES ET DE LA NATURE

À 1 800 m d'altitude, au pied des pistes, avec une vue panoramique sur la Dent Blanche et le massif du Cervin, le projet Dixence Resort est largement inspiré de l'esprit montagne qui imprègne l'hôtel Eringer, les chalets, la résidence de tourisme Swisspeak Resorts et le centre thermal : 'Les Grands Bains d'Hérémence' dédiés au bien-être, à la détente et à l'art de vivre la montagne.

Imaginés, conçus et réalisés par MJD Architectes, Les Grands Bains d'Hérémence s'inscrivent dans un projet global de valorisation du territoire entre nature et tourisme durable avec un espace aquatique et thermal, ouvert à tous toute l'année, dans un cadre enchanteur. Le projet d'aménagement a cherché un équilibre entre raffinement contemporain et esprit montagnard. Atout indéniable, l'eau thermale permettra tout prochainement de chauffer les bassins et l'ensemble du complexe Dixence Resort par un chauffage à distance, présentant de ce fait un concept énergétique durable.

ASSISTER L'ARCHITECTE DE A À Z

Dès la phase projet, l'architecte Jean-Daniel Masserey (MJD Architectes SA) cherchait un spécialiste pour l'accompagner sur les contraintes techniques très spécifiques nécessaires à ce type de réalisation et d'exploitation : créer les volumes et les espaces aquatiques, définir les usages (types de bassins : balnéothérapie, natation, pataugeoire, spa...), les matériaux (inox, carrelage...), les équipements techniques les plus performants (pompe, filtration, chauffage, couverture

immmergeée...) qui conditionnent l'investissement et la rentabilité de ces équipements hôteliers. "C'est ainsi que nous avons été force de propositions", précise Sébastien Nicollier, "car notre groupe avec son bureau d'études et ses équipes de réalisation gère les projets de A à Z. Notre bureau d'études accompagne l'architecte sur les critères esthétiques tout en anticipant et respectant les normes (arrondir un angle, ajuster les volets...) ; s'assure de la circulation, de la qualité et de la température des eaux. Nous avons apporté toutes nos expertises et nos savoir-faire en matière de maîtrise de l'énergie ; d'organisation des espaces et de développement domotique pour faciliter l'exploitation, anticiper et piloter à distance les équipements et décider des interventions".

LES GRANDS BAINS D'HÉRÉMENCE

Lors de la reprise du chantier, le bureau MJD Architecture, également maître d'ouvrage associé, a choisi de repenser en profondeur le projet initial. L'objectif : une vision plus fluide et consciente, centrée sur le dialogue entre architecture et nature et la qualité de l'expérience. Le centre s'élève sur trois étages



hors sol, adossé à la pente, avec des espaces techniques en sous-sol. Chaque niveau offre une expérience distincte.

AU REZ DE CHAUSSÉE

La réception, pensée comme un grand salon alpin avec cheminée, donne le ton. Les sols en imitation pierre Silver Black de Kronos (120 x 60 cm) évoquent la roche, tandis que le bois et l'éclairage diffus apportent chaleur et douceur. Les vestiaires en fer à cheval et en claire-voie ondulante, les papiers peints, signés Sophie Diaz et Marthe Pignat, jouent la carte de la surprise. Depuis les vestiaires, on accède à l'offre aquatique riche de plusieurs bassins, chauffés naturellement dès l'année prochaine par les sources d'eau chaude (25 à 29 °C) de Combioula. Le bassin intérieur avec une eau à 33-34 °C, de 350 m³, est équipé de massages assis, dorsaux, plantaires, d'une rivière à contre-courant, de canons de plage et d'espaces de détente. Accessible par des escaliers immergés, la grande piscine extérieure de 450 m³ (chauffée à 33-34 °C) est entourée d'une rivière, de jets d'eau, de bains à remous dédiés aux massages assis air / eau, d'autres massages dorsaux et plantaires.

Les bassins intérieur et extérieur sont habillés de mosaïque grise Gent de Carrière de Kronos (120 x 60 cm), tandis que les bassins arrondis à remous sont en mosaïques grises assorties. L'intention des architectes était de créer une base neutre, qui capte la lumière. Selon les heures du jour et les saisons, l'eau change : bleue au soleil, argentée sous la neige, verte par temps couvert. Proche des bassins, la zone relax, séparée par des claustres en bois, laisse deviner des espaces calmes sans jamais les dévoiler entièrement. Tout proche, poétique, ludique et sécurisé, l'espace enfants est ponctué de jeux d'eau (à 35 °C). Comme une sculpture murale faite de lames de bois rétro-éclairées par des LED, un passage mystérieux conduit aux trois grottes thermales. La première bercée par des sons apaisants et par les reflets mouvants de l'eau projetés au plafond. La seconde, le caldarium (39-40 °C) où images volcaniques et irradiations lumineuses animent les parois et intensifient la chaleur de l'eau. Enfin, la grotte froide qui invite à un retour vers la fraîcheur avec son bassin (eau à 8-10 °C), revêtu de mosaïque blanche Terra Crea de Kronos ; une lumière claire et froide accentue la sensation de pureté.



©MJD Architectes



©MJD Architectes



©MJD Architectes

LE PREMIER ÉTAGE : WELLNESS

Entièrement dédié à la détente et à la relaxation, cet étage s'organise autour d'un espace wellness mêlant senteurs, textures et lumière. Les parois en bois naturel (sapin vapo-traité), ponctué de papiers peints, guident vers les espaces de bien-être. Les tons sombres et anthracites créent une atmosphère enveloppante dans le hammam. Les formes arrondies et les claustras en carrelage rappellent la fluidité du parcours sensoriel imaginé par les architectes. Variés dans leurs formes et leurs matériaux, les quatre saunas offrent des expériences particulières : le sauna Rituals, en bois foncé, est décoré d'inserts représentant la Fleur de Vie. Le sauna en épicea (10/12 personnes) propose une atmosphère claire et apaisante, tandis que les deux saunas en chêne (2/4 personnes chacun) se distinguent par leur chaleur dense. Autres sensations avec les douches sensorielles, où se succèdent lumières colorées, sons et variations de température, et l'espace feutré et hivernal de la douche de neige.

Sous une charpente double étage, s'étend le bassin intérieur de 150 m³, équipé de cascades murales et de bassins arrondis

(habillés de mosaïque blanche Terra Crea de Kronos) avec des zones de massages assis air/eau. L'éclairage intégré, modulable, transforme l'atmosphère : au centre, baigné de lumière, il devient chaud et vivant ; dans les coins, où le plafond s'abaisse, la pénombre s'installe, le lieu se fait presque secret.

LE DERNIER ÉTAGE : LES SOINS

Le deuxième étage est entièrement dédié aux soins, à la balnéothérapie et aux massages. Chaque salle de massage a été pensée comme une alcôve intime : les murs en carrelage Namur et le bois de sapin vapo-traité créent une atmosphère chaleureuse et apaisante. La balnéothérapie est organisée comme un temps suspendu : bassins de différentes températures et jets, dans un univers de lumière douce et de matériaux naturels, où l'eau devient un élément à la fois relaxant et stimulant.

Les Grands Bains d'Hérémence proposent une autre forme de luxe : celle d'une architecture qui laisse parler la pierre, la lumière et l'eau.